

## CONVOCATORIA PREMIO XOHANA TORRES 2021

**1. Obxecto e histórico da convocatoria.-** O Premio Xohana Torres foi instituído pola Concellaría da Muller do Concello de Santiago de Compostelano ano 1993 co obxecto de contribuír ao coñecemento sobre as mulleres que destacaron nalgún eido, tanto na actualidade como no pasado, na vida da nosa comunidade. Nas primeiras dezasete edicións premiáronse os traballos inéditos de investigación referidos a calquera aspecto social, histórico ou humano das mulleres dentro da comunidade galega. Nas edicións correspondentes aos anos 2009 e o 2010, decidiuse abrir o premio ao ensaio, tanto literario como científico, para abarcar diversas disciplinas como a ciencia, a filosofía, a historia, a antropoloxía ou a literatura, tendo como obxectivos e protagonistas as mulleres galegas.

No ano 2016 recuperouse de novo o Premio Xohana Torres, mantendo a esencia pola que se creou, orientándoo á recuperación da memoria histórica das mulleres de Santiago de Compostela. Ademais de estar dirixido a ensaios literarios ou científicos, ese ano o premio abriuse por primeira vez a traballos audiovisuais que tivesen como finalidade explorar a historia social e política das mulleres compostelás, facer visible as súas experiencias e os diversos roles sociais que estas teñen desempeñado.

Na edición 2018, se ben o premio mantivo o mesmo formato, isto é, tendo dúas modalidades, unha de ensaios literarios ou científicos e outra de traballos audiovisuais, ampliouse a súa finalidade, abarcando a recuperación da memoria histórica das mulleres non só de Santiago de Compostela, senón de toda Galicia.

Partindo das achegas realizadas polos membros integrantes do xurado do Premio do ano 2020, decídese ampliar a convocatoria nesta nova edición 2021, e deste xeito, acórdase que os traballos que se presenten ao premio tratarán da participación das mulleres na sociedade, e terán como obxectivo resaltar o papel protagonista ou o esquecemento das mulleres nos diferentes ámbitos da sociedade galega. Podendo ser de carácter histórico, político, científico, literario, artístico...e ter forma de ensaio, investigación científica ou composición audiovisual, e sempre se referirán a mulleres galegas ou experiencias de mulleres de Galicia.

O premio de ensaio, investigación e creación audiovisual Xohana Torres encádrase nas medidas que leva a cabo a Concellaría con competencias en Políticas de Igualdade para a consecución dos seus obxectivos básicos, entre os que se atopan: potenciar a presenza e o recoñecemento social das mulleres en todos os ámbitos da sociedade; facer visible as súas diversas achegas ao longo da historia; promover a igualdade efectiva de mulleres e homes; e

erradicar as diferentes formas de discriminación e desigualdade que viven a día de hoxe as mulleres.

**2.- Colaboración:** A tramitación e concesión deste premio, levase a cabo en colaboración entre o Concello de Santiago de Compostela e a Universidade de Santiago de Compostela, en consonancia coa filosofía de impulso cultural, da igualdade social e da integración.

**3.-Modalidades e requisitos de participación:** No tocante ás bases que han de rexer este premio e que se presentan para a súa aprobación, establecen dúas modalidades: ensaio ou creación audiovisual, cunha dotación 2.500 €, para cadansúa, suxeito ás retencións fiscais que legalmente lle sexan aplicación.

**- Modalidade ensaio/investigación:**

- a) As persoas participantes deberán presentar por duplicado un único traballo en soporte dixital, en formato PDF cun tamaño máximo do arquivo de 100 MB presentándose en cada seu DVD ou Pendrive.

Os traballos terán unha extensión mínima de 150 páxinas e máxima de 300 páxinas, a dobre espazo, tamaño da fonte 12, con marxines de 2,5 centímetros, a unha soa cara e numeradas.

- b) As obras, deberán presentarse coa seguinte estrutura: introdución, na que se exprese o tema e o obxectivo do ensaio; desenvolvemento, coa exposición e análise do tema; conclusións, e bibliografía, coas referencias ás fontes consultadas.

**-Modalidade creación audiovisual:**

- a) Os traballos audiovisuais deberán presentarse por duplicado e ter unha duración mínima de 15 minutos e aceptarse calquera tipo de expresión artística.
- b) Presentaranse en formato DVD ou pendrive, no que se incluíra unha copia do vídeo.

Nas bases recollese expresamente: requisitos das obras presentadas, requisitos que terán que reunir as persoas que desexen participar na convocatoria, criterios de valoración nos que baseará o seu fallo o xurado, procedemento a seguir para adoptar a resolución e notificación do premio, modo de impugnación, asignación económica e xustificación, protección de datos, publicidade da convocatoria e remisión a BDNS.

**4.-Prazo de presentación dos traballos:** O prazo comeza o día 8 de marzo de 2021 e remata o 29 de decembro de 2021 ás 14,00 horas.

**5.- Fallo:** O fallo do premio da edición de 2021, farase público o 8 de marzo de 2022.