

**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SANTIAGO**

“Temporada 2018/19” **Ciclo de Outono**  
“**BMSC & Amigos da Ópera de Santiago**”  
“**Gala Lírica & Antoloxía da Zarzuela**”

PROGRAMA

I

Francisco A. **BARBIERI** (1823-1894), Arr. J. Lois

**EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS, Zarzuela en tres actos** (versión concierto)

**Acto I**

Nº 1. *Preludio, Coro general (Dicen que en el Pardo, madre...)*

*Entrada de Lamparilla (¡Salud, dinero y bellotas!)*

Nº 2. *Entrada de Paloma (Como nací en la calle...)*

Nº 4. *Terceto de la Marquesita, Paloma y Lamparilla. (¡Lamparilla! ¡Servidor!...)*

Nº 5. *Jota de los Estudiantes y Final del Acto I. (Ya los estudiantes, madre...)*

**Acto II**

Nº 7. *Dúo de la Marquesita y D. Luis (En una casa solariega...)*

Nº 8. *Dúo de Paloma y Lamparilla (Una mujer que quiere...)*

**Acto III**

Nº 13. *Dúo de Paloma y la Marquesita (Aquí estoy ya vestida...)*

Nº 14. *Cuarteto de la Marquesita, Paloma, D. Luis y Lamparilla (El sombrero  
Hasta las cejas...) La Calesera de Lavapiés (En entrando una maja...)*

II

Tomás **BRETÓN** (1850-1923), Arr. J. L. Represas

**LA VERBENA DE LA PALOMA**, Seguidillas y Coro (1894)

José **SERRANO** (1873-1941), Arr. C. Mouriño

**LA CANCIÓN DEL OLVIDO**, Marinela, Marinela... (1916)

José **SERRANO** (1873-1941), Arr. J. L. Represas

**LOS CLAVELES**, Romanza de Rosa (1929)

Reveriano **SOUTULLO** (1880-1932) e Juan **VERT** (1890-1931), Arr. C. Mouriño

**LA DEL SOTO DEL PARRAL**, Nº 4. Mozas y Mozos (1927)

Reveriano **SOUTULLO** (1880-1932) e Juan **VERT** (1890-1931)

**LA DEL SOTO DEL PARRAL**, Romanza de Germán (1927)

Pablo **SOROZÁBAL** (1897-1988), Arr. J. L. Represas

**LA TABERNERA DEL PUERTO**, Romanza de Leandro, **No puede ser** (1936)

Pablo **SOROZÁBAL** (1897-1988), Arr. J. L. Represas

**DON MANOLITO**, Acto II, Nº 8 Emilio y Coro (1943)

Federico **MORENO TORROBA** (1891-1982), Trans. D. Fiuza

**LUISA FERNANDA**, Dúo de la Flor de Carolina y Javier (1932)

Ruperto **CHAPÍ** (1851-1909)

**LA REVOLTOSA**, Dúo de Felipe y Mari Pepa (1897)

Gerónimo **GIMÉNEZ** (1852-1923)

**EL BAILE DE LUIS ALONSO**, (1896)

**Carmen Subrido**, soprano, **Clara Panas**, soprano,

**Eduardo Sandoval**, tenor, **Javier Franco**, barítono

**Coro: Orfeo de Vila Praia de Áncora** (Fco. Presa, dtor.) **Margarita Guerra**, castañolas

**Casiano Mouriño Maqueira**, director