

IGUALDADE

BASES E CONVOCATORIA DO PREMIO DE ENSAIO XOHANA TORRES

Este premio encádrase entre as medidas que leva a cabo a Concellaría de Igualdade para a consecución dos seus obxectivos básicos, entre os que se atopan: potenciar a figura da Muller; deseñar, promover e poñer en marcha unha política para as mulleres que pugne polo seu desenvolvemento integral, pola equidade de xénero e por un cambio cultural que valore as súas achegas en todos os ámbitos; impulsar o respecto e o pleno desenvolvemento e difusión dos dereitos das mulleres...

O Premio Xohana Torres foi institucionalizado pola Concellaría da Igualdade do Concello de Santiago de Compostela no ano 1993 co obxecto de contribuír ao coñecemento sobre as mulleres que destacaron nalgún eido, tanto na actualidade como no pasado, na vida da nosa Comunidade. Nas primeiras dezasete edicións, premiábase o labor inédito da investigación referido a calquera aspecto social, histórico ou humano da muller dentro da comunidade galega.

Despois da experiencia dos últimos anos, o premio abrése ao ensaio tanto literario como científico para abarcar diversas disciplinas como a ciencia, a filosofía, a historia, a antropoloxía, a literatura... tendo como obxectivos e protagonistas ás mulleres galegas. Queremos manter a esencia pola que se creou o premio, explorar máis a fondo a realidade, acercarnos ás experiencias das mulleres, coñecer a súa vida, a súa historia, a súa relación co medio... a través do razonamento científico e da imaxinación artística. Con estes obxectivos, convócase o **PREMIO XOHANA TORRES DE ENSAIO**.

Xohana Torres, poeta, dramaturga e novelista, naceu en Santiago de Compostela en 1931. A súa infancia e mocidade transcorreron en Ferrol, onde foi alumna de Ricardo Carvalho Calero, con quen se inicia no coñecemento da literatura galega. Comezou a publicar poemas nas revistas Aturuxo, Vida Gallega e Vieiros e no ano 1958 recibiu o primeiro Premio de Poesía da Asociación de Prensa de Vigo. A súa obra poética mereceu tamén o Premio da Crítica Española (1981).

Como dramaturga é autora das obras *Á outra banda do Ibero* (1965) e *Un hotel de primeira sobre río* (1968), esta última Premio Castelao de Teatro. No ano 1971 publica a novela *Adiós María*, gañadora do Premio de Galicia do Centro Galego de Bos Aires. No ano 1992 foi galardoada co Premio á Creación Feminina, instituído pola Xunta de Galicia.

Autora tamén de obras de literatura infantil e tradutora, **Xohana Torres obtivo o Premio de Etnografía da Deputación da Coruña polo seu ensaio *San Andrés de Lonxe, mitos e ritos***, e no ano 1972 recibiu o Pedrón de Ouro polo seu continuado labor en prol de Galicia.

Como recoñecemento á súa obra, o 15 de febreiro de 2001 foi proposta polos académicos don Salvador García Bodaño, don Xosé Luis Méndez Ferrín e don Xosé Luis Franco Grande para ocupar a vacante na Real Academia da Lingua Galega que correspondera ata daquela a don

IGUALDADE

Aquilino Iglesia Albariño, logo do cal ingresou como académica numeraria o 27 de outubro de 2001 cun discurso titulado “Eu tamén navegar”.

O Premio Xohana Torres de Ensaio rexerese polas seguintes

BASES

PRIMEIRA.- O traballo consistirá na defensa dun punto de vista persoal e subxectivo sobre un tema (humanístico, científico, filosófico, político, social, cultural, etcétera), sen ou con aparato documental.

SEGUNDA.- Poderán concorrer todas as persoas de xeito individual ou colectivo, que presenten obras inéditas e non premiadas con anterioridade.

TERCEIRA.- O contido da obra estará referido á Muller galega, o seu mundo e vivencias.

CUARTA.- As obras deberán presentarse en canto á estrutura, coa seguinte orde: **Introdución**, é a que expresa o tema e o obxectivo do ensaio, **desenvolvemento do tema**, contén a exposición e a análise do mesmo, **conclusións**, o/a autor/autora expresan a súas ideas sobre o tema; **bibliografía**: escríbense as referencias das fontes consultadas.

QUINTA.- O prazo de presentación dos traballos comeza o día 8 de marzo e remata o 31 de decembro do mesmo ano.

SEXTA.- As obras terán que estar redactadas en lingua galega e escritas en follas tamaño DIN A4 por unha soa cara, a dobre espazo e numeradas.

SÉTIMA.- As obras presentaranse por **duplicado, grafadas ou encadernadas** por separado no Rexistro Xeral do Concello baixo o sistema de plica, polo que enviaranse baixo seudónimo e acompañadas dun sobre pechado con indicación do título da obra e o seudónimo do/a autor/a, no interior do mesmo, cunha folla cos datos persoais da persoa ou persoas participantes (nome e apelidos, enderezo, teléfono de contacto e correo electrónico). Inclúírase, asemesmo, unha declaración expresa por medio da cal se certifique que a obra é inédita e non foi premiada ata a data de presentación, en ningún outro certámen ou premio.

OITAVA.- O xurado estará formado polo alcalde do Concello de Santiago ou Concelleira/o no que delegue, o reitor da Universidade de Santiago de Compostela, ou persoa na que delegue, tres profesores e/ou profesoras desta, no ámbito da literatura, da ciencia e/ou do periodismo. Actuará como secretario do xurado, o secretario xeral do Goberno municipal do Concello de Santiago ou funcionario/a no que delegue.

NOVENA.- A composición do xurado publicarase con anterioridade á súa primeira reunión no taboleiro de anuncios e na páxina web do Concello.

DÉCIMA.- A decisión do xurado, que será inapelable, darase a coñecer o día 8 de marzo de cada ano, nun acto público celebrado para tal efecto na Casa do Concello. As persoas participantes deberán asistir, obrigatoriamente, ao antedito acto.

IGUALDADE

DÉCIMO PRIMEIRA- O premio será indivisíbel.

DÉCIMO SEGUNDA.- O premio estará dotado coa cantidade de 3.000 € para o único traballo premiado, estando suxeita esta cantidade ás retencións legais que sexan de aplicación. A persoa ou persoas gañadoras recibirán do Concello de Santiago este premio, a conta dos dereitos de edición da obra por parte do Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela. A concesión do premio implicará a cesión en exclusiva ao Concello de Santiago e á Universidade de Santiago de Compostela dos dereitos de propiedade intelectual e de explotación do traballo premiado por parte da/s persoa/s gañadora/s, nos termos da lexislación vixente (R.D.L. 1/1996, do 12 de abril).

DÉCIMO TERCEIRA.- Os orixinais non premiados poderán ser retirados polos seus autores/autoras no Concello de Santiago ata o día 8 de abril seguinte ao acto de entrega do premio. No caso de non ser retirados en dito prazo, quedarán na propiedade do Concello.

DÉCIMO CUARTA.- A participación neste premio supón a aceptación destas bases. O incumprimento dalgunha delas suporá a exclusión da participación no certame.